

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»


009033

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|-------|---|-----|---|---|---|---|---|--|--|--|
| 1. | Предмет | Русский язык | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Вариант | I | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Класс | II | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Фамилия | М | И | Р | О | Н | О | В | И | Ч | | | | |
| | Имя | В | А | Л | Е | Р | И | Я | | | | | | |
| | Отчество | В | И | К | Т | О | Р | О | В | Н | А | | | |
| 5. | Дата рождения | 2 | 9 | | 0 | 6 | | 2 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | | Число | | Месяц | | Год | | | | | | | | |
| 6. | Регион (пр: Томская обл., Алтайский край) | Томская область | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня) | ГОРОД | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино) | ТОМСК | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь | Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение им. М.В. Октябрьской Гимназия №24 | | | | | | | | | | | | |

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|---------|-----------------------------------|---------------------|
| 58,5 | 9.03.18 | Киселева Е. В. Потомская И. А. | |

1) А -

Б - слова с двумя вариантами произношения

В - литературный; разговорный (устаревший)

отсутствовать - а; споры - в 1; сухой - ;
одновременно - б 1 .

2)

1. шумит

2. сорит

3.

0,5

3) Петербург

(бург - из нем языка)

4) привокзальный

поднебесье

1

5) богатей, злодей, фарисей

— ^ □

6)

а) А) союз

б) усилит. частица

в) союз (сравнение)

б) союз (сравнение)

г) подчинительный союз

е) подчинительный союз

8) ноги 1. ноги - и.п., мн.ч 2. ног - р.п., ед.ч
 пальто не изменяется по падежам
 слова 1. слова - и.п., мн.ч 2. слова - р.п., ед.ч
 сборища 1. сборища - и.п., мн.ч 2. сборища - р.п., ед.ч
 росе не изменяется по падежам
 сосны 1. сосны - и.п., мн.ч 2. сосны - р.п., ед.ч 3

9) Б 4

10)

11)

12) А) скатерть
 Б) на дно ; в безответном положении
 В) известный добротностью
 П) обвинение / приговор

13) 1 группа вариться в собственном соку - ~~множественно~~ множественно безответно
 2 группа. у черта на куличках - неизвестно где / очень далеко 2
 1 группа. третий галеч - многое переживший 2
 3 группа. вторая молодость - заново приобретённая сила и молодость во взрослом возрасте
 3 группа. вылететь в трубу - попасть в ситуацию с невыгодным походом 1

14) А) Вася слушает да ест; как Емелька печи; 1
 Ванька-встанька; Иван дурачок



15) Собирались эллины войною

На престольный остров Саламин,

Он отторгнут вранеской рукою.

В изначальном варианте «отторгнут вранеской рукою» - приложение;
в исправленном - сказуемое.

16) Об эпохе больше говорят те слова, которые не употребляют,
чем те, которыми злоупотребляют.

Речь - очень важная часть нашей жизни, она неотделима от нас самих.
Через слова можно понять не только одного, отдельно взятого человека,
но и целую эпоху.

Слова могут говорить о многом: о культуре, мировоззрении,
интересах, предпочтениях и др. Человек, проживая жизнь, накапливает
определённые знания, приобретает свой собственный жизненный опыт;
и все то, что он смог получить, он способен выразить или передать
различными способами, но основным является его речь, слова. Посредством
них люди и выражают свои мысли, пытаются доказать до фрунту
свои идеи.

Но Лейб, чьи слова вынесены в заголовок данного сочинения,
высказывает не совсем обычную идею. Он считает, что эпоху во многом
определяют даже не те слова, которые используются слишком часто
и тесно неразрывно связаны с ней, а те, которые ушли из оборота и
которые не употребляются.

С этим утверждением можно с лёгкостью согласиться. Подтверждение
его мы можем найти как в литературных произведениях, так и
в нашем ежедневном опыте.

В качестве литературного аргумента можно без сомнения взять
произведение Куприна «Гранатовый браслет». Думаю, каждый при прочтении
сумел заметить, как персонажи общаются друг с другом, как их
отношения формальны и почти бесчувственны (исключение составляет
лишь общение между Верой и её поклонником, но и это лишь маловероятное
отклонение от общепринятых норм того времени). То есть

нам показано, ~~что~~ как положено было держаться в то время, и мы можем понять это не только по словам, произнесённым героями, но и по несказанным или словам ласки, доброты, раскрывающим их внутренние истинные качества.

В повседневной жизни мы часто сталкиваемся с тем, что люди могут не сказать простые "спасибо" или "прости". Это характеризует наше время ^{может в} либо как замкнутых в себе и закрытых от общения ~~иногда~~, либо как невоспитанных и не знающих обычных норм и правил приличия индивидуумов.

~~Иногда~~

Подводя итог, хотелось бы сказать, что эпоха всё-таки выдвигает свои определённые правила и в каком-то смысле заточает человека в свои рамки. Это обусловлено тем, что существуют некие законы, по которым человек в какой-то ~~степени~~ либо степени обязан существовать. Поэтому ~~имеется~~ имеется (условно) определённая группа слов и фраз, предпочтительных для употребления, а есть и та, которую эпоха не способна признать, и которую обычно не используют. Эпоха накладывает своё табу на некоторые вещи, способы выражения своих чувств, речь, так что по тем словам, что не употребляем так или иначе эпоха, можно судить о ней самой, по людям, в ней живущим.

$$10 + 4 + 3 + 8 + 7 = 32$$